

Datum Plaats:  
 Ring:  
 Volgnr. - tijd:  
 Vereniging:  
 Combinatienr:  
 Chipnummer:

Hnr:  
 KI/Cat:  
 Ruiter:  
 Paard:  
 kl/gesl  
 Jury:

Rijbaan: 20x60 meter	Doorzitten	Punten				Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Corr.	Coeff.		
1	A-X Binnenkomen in verzamelde galop X Verzamelde draf C Rechterhand					Kwaliteit van de gangen en de overgang. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid, correcte oprichting en aanleuning. Buiging in de wending.	
2	R-F Middendraf (doorzitten of lichtrijden) F Verzamelde draf					Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Vloeiende uitvoering van en balans in beide overgangen.	
3	A Afwenden D-G 3 zig-zag appuyementen (5-10-5 meter), 1e naar rechts C Rechterhand				2	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende verandering van richting, het kruisen van de benen. Symmetrische uitvoering. Buiging in de wendingen.	
4	M-X-K Van hand veranderen in uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden) K Verzamelde draf					Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoudt van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.	
5	A Halthouden 4 passen achterwaarts, voorwaarts in uitgestrekte stap					Kwaliteit van het halthouden en de overgangen. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal.	
6	F-P-E Van hand veranderen in uitgestrekte stap				2	Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schoudervrijheid, het verlengen van het frame.	
7	E-H Verzamelde stap				2	Regelmaat, soepelheid van de rug en de correcte aanleuning en oprichting, verkorte en meer verheven passen en activiteit. Het behoudt van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgang.	
8	H Verzamelde galop					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
9	M-X-K Van hand veranderen in uitgestrekte galop K Verzamelde galop en vliegende galopwisseling					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, maximale verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoudt van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn. Kwaliteit van de vliegende galopwissel op de diagonaal.	
10	A Afwenden D-E Appuyereren					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, gelijkmatige lengtebuiging, vloeiende (ongedwongen) uitvoering. Buiging in de wending.	
11	E-S-H-C-M Contragalop					Kwaliteit van de contragalop, correcte aanleuning, impuls, balans.	
12	M-X-K Van hand veranderen Tussen M en X Vliegende galopwisseling					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.	
13	Tussen X en K Op de diagonaal een vliegende galopwisseling K Hoefslag volgen					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.	
14	B-I-H Van hand veranderen, op de diagonaal een halve pirouette links				2	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, grootte, stelling en buiging. Correcte aantal sprongen (3-6).	
15	B Hoefslag volgen P Vliegende galopwisseling					Kwaliteit van de (contra-)galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.	



Datum Plaats:  
 Ring:  
 Volgnr. - tijd:  
 Vereniging:  
 Combinatienr:  
 Chipnummer:

Hnr:  
 Kl/Cat:  
 Ruiter:  
 Paard:  
 kl/gesl  
 Jury:

Rijbaan: 20x60 meter	Doorzitten	Punten				Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Corr.	Coeff.		
16	A Afwenden D-B Appuyereren					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, gelijkmatige lengtebuiging, vloeiende (ongedwongen) uitvoering. Buiging in de wending.	
17	B-R-M-C-H Contragalop					Kwaliteit van de contragalop, correcte aanleuning, impuls, balans.	
18	H-X-F Van hand veranderen Tussen H en X Vliegende galopwisseling					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.	
19	Tussen X en F Op de diagonaal een vliegende galopwisseling					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.	
20	E-I-M Van hand veranderen, op de diagonaal een halve pirouette rechts				2	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, grootte, stelling en buiging. Correcte aantal sprongen (3-6).	
21	E Hoefslag volgen V Vliegende galopwisseling					Kwaliteit van de (contra-)galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.	
22	A Verzamelde draf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
23	F-B Schouderbinnenwaarts B-E Door een S van hand veranderen					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting.	
24	E-H Schouderbinnenwaarts					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering.	
25	B-X Halve volte halve baan I Halthouden en groeten					Regelmaat en kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.	
In stap de rijbaan verlaten							
26	Gangen					Takt, regelmaat en ruimte	
27	De impuls en verzameling					De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst vanuit de achterhand; ondertreden van het achterbeen; gesloten; bergopwaarts opgericht	
28	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard					Rechtgerichtheid; los door het lijf bewegend; de souplesse en ontspanning; de aanleuning met de nek als hoogste punt; ontvankelijk voor de hulpen	
29	Harmonie					Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt; het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden; correct gebruik van hulpmiddelen; paard heeft vertrouwen en is van goede wil	
30	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen					De balans,; correcte houding ; de invloed van de hulpen volgens het scala van africhting; de invloed van de hulpen en correcte uitvoering van de oefeningen;	
Subtotaal							
Strafpunten							
Eindtotaal (van totaal 350 punten)							

Algemene indruk:

Handtekening jury: